



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

M2008597

Intitulé du poste : (H/F) **Bibliothécaire-Documentaliste**

Catégorie statutaire / Corps :

CHED/A

Groupe RIFSEEP : 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture et Patrimoine**

Emploi(s) Type : **CUL11B**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
14 rue Bonaparte
75006 Paris

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public, sous tutelle du ministère de la Culture (DGCA). L'école a pour première mission la formation des étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier et délivre des diplômes de niveau licence, master et doctorat. Les Beaux-arts de Paris sont également un lieu d'exposition des collections patrimoniales ou d'art contemporain, ainsi qu'un lieu de conservation de 450.000 œuvres ayant obtenu la labellisation musée de France en 2017.

L'école est implantée à Saint-Germain des Prés sur un site intégralement classé aux monuments historiques, composé de 5 corps de bâtiment sur plus de 2 hectares. L'école est également implantée à Saint-Ouen, pour des bases techniques et des ateliers.

La bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris constitue un pôle de référence de ressources en art contemporain pour les étudiants et enseignants de l'école et un public spécialisé. Elle est constituée de 11 agents et possède un fonds de 65 000 documents tous supports ainsi qu'une centaine d'abonnements à des revues spécialisées. La bibliothèque a intégré des réseaux documentaires, et modernise son fonctionnement.

Missions et activités principales :

Au sein du service, cet.te agent.e exercera ses missions sous l'autorité du responsable de la bibliothèque :

- Coordination SUDOC et correspondante autorités et catalogage, veille documentaire sur les évolutions des catalogues, des normes et des formats pour la transition bibliographique (FRBR, RDA, Unimarc et Rameau)
- Information et formation des catalogueurs – organisation de réunions et rédaction de memos
- Suivi de la cohérence du catalogue suivi de la cotation des collections en accès libre et recotation des fonds à partir de la classification Dewey
- Membre du comité de pilotage pour le changement de SIGB, mise en cohérence de la base locale avec le SUDOC
- Veille documentaire (acquisitions ouvrages en art moderne et contemporain et gestion des commandes, lien avec les libraires)
- Politique documentaire et valorisation des collections
- Renseignements bibliographiques et aide des usagers à la recherche documentaire

Traitement et recherche documentaire (missions partagées) :

- Participera au catalogage et à l'indexation des documents.)
- Participera à la vie du réseau BEAR (Bibliothécaires des écoles d'art en réseau) et au dépouillement de revues spécialisées. Participation aux acquisitions de documents et au désherbage général des collections.
- Accueil du public : permanences en salle de lecture, accompagnement des lecteurs dans leurs recherches.

Projet de changement de logiciel documentaire : participation aux évolutions nécessaires dans le domaine d'activité de l'agent

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- catalogage unimarc dans le Sudoc, cotation Dewey , technologies du Web (niveau expert) – indexation Rameau – veille de l'évolution vers le RDA et FRBR

Savoir-faire

- Informatique documentaire : traitement de tous types de documents,
- Capacité à l'autoformation (veille des évolutions technologiques) et à la transmission de compétences avec les collègues
- Disponibilité et polyvalence, sens de la responsabilité

Savoir-être (compétences comportementales)

- Qualité relationnelle et sens du service public
- Goût pour le travail en équipe, particulièrement avec une collègue CHED avec qui il faut travailler en tandem
- Esprit d'initiative, autonomie
- Sens de l'organisation, rigueur

Des connaissances en histoire de l'art et la maîtrise de langues étrangères sont nécessaires, ainsi qu'un réel intérêt pour la création contemporaine.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Responsable de la Bibliothèque

Liaisons fonctionnelles :

Ensemble des services et plus particulièrement la direction des études, le service des Collections et des Editions

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Ce poste est susceptible d'évolution selon l'organisation du service vers la nomination en tant qu'adjoint au chef de service.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines pendant la période estivale, 2 semaines en fin d'année. Les agents disposent par ailleurs de 2 jours de congés annuels et de 12 jours RTT mobiles. Obligation de présence pour l'accueil du public au moins une fois par semaine jusqu'à 19 heures.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) CHED ou équivalent

Qui contacter ?

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de :

Marc PETIT, Conservateur de Bibliothèque. Coordonnées : 01 47 03 52 63 marc.petit@beauxartsparis.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 09/04/2021

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement